



LUCKY LIPS

Musique: "Lucky Lips" de Ruth Brown (1957)

Albums / Compilations: "Rockin' In Rhythm" The Best Of Ruth Brown (Août 2005)

"It's Rocks, It's Rolls, It's Swings" de DJ Lo et Jean-Jacques de Diabolodanse (Janv 2012)

Chorégraphe: Séverine Moulin (France)

Niveau: Novice / Intermédiaire

Type: Line - 2 Murs – 64 Comptes – 2 Tags (16 Comptes)

Rythme : East Coast Swing

Janvier 2012

Introduction musicale de 16 comptes - Commencer sur les paroles

Section 1 : Touch Out In Out In, Side, Together, Side, Touch

- 1 - 2 Pointe PD à droite, Touch PD à côté du PG
- 3 - 4 Pointe PD à droite, Touch PD à côté du PG
- 5 - 6 PD à droite, PG rassemble PD
- 7 - 8 PD à droite, Touch PG à côté du PD

Section 2 : Touch Out In Out In, Side Together, Side with 1/4, Scuff

- 1 - 2 Pointe PG à gauche, Touch PG à côté du PD
- 3 - 4 Pointe PG à gauche, Touch PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à gauche, PD rassemble PG
- 7 - 8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche, Scuff PD (Face 9h)

Section 3 : Right Step Lock Step, Scuff, Left Step Lock Step, Touch

- 1 - 2 PD devant, Lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant, Scuff PG
- 5 - 6 PG devant, Lock PD derrière PG
- 7 - 8 PG devant, Touch PD à côté du PG

Section 4 : Toe Strut 1/2 Turn Right, Toe Strut 1/2 Turn Right, Side with 1/4, Together, Side, Touch

- 1 - 2 Pointe PD derrière, Poser talon PD 1/2 Tour droit
- 3 - 4 Pointe PG derrière avec 1/2 Tour à droite, Poser talon PG
- 5 - 6 PD à droite avec 1/4 de tour à droite, PG rassemble PD
- 7 - 8 PD à droite, Touch PG à côté du PD (Face 12h)

Section 5 : Rumba Box (Left, Forward, Right, Back)

- 1 - 2 PG à gauche, PD rassemble PG
- 3 - 4 PG devant, Touch PD à côté du PG
- 5 - 6 PD à droite, PG rassemble PD
- 7 - 8 PD derrière, Touch PG à côté du PD

Section 6 : Toe Strut 1/2 Turn Left, Toe Strut 1/2 Turn Left, Side, Together, Side, Touch

- 1 - 2 Pointe PG derrière, Poser talon PG 1/2 Tour gauche
- 3 - 4 Pointe PD derrière avec 1/2 Tour à gauche, Poser talon PD
- 5 - 6 PG à gauche, PD rassemble PG
- 7 - 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG (Face 12h)

Section 7 : Step 1/4 Turn, Touch (X4)

- 1 - 2 PD à droite avec 1/4 de tour à gauche, Touch PG à côté du PD
- 3 - 4 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche, Touch PD à côté du PG
- 5 - 6 PD à droite avec 1/4 de tour à gauche, Touch PG à côté du PD
- 7 - 8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche, Touch PD à côté du PG (Face 12h)

Section 8 : Step 1/4 Turn, Touch, Step 1/4 Turn, Touch + Clap, Hold

- 1 - 2 PD à droite avec 1/4 de tour à gauche, Touch PG à côté du PD
- 3 - 4 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche, Touch PD à côté du PG + Clap
- 5 - 8 Pause (Face 6h)

TAGS à la fin des murs 2 et 4:

A la section 8, aux comptes 5 à 8 faire : Step, Touch, Back, Touch

5 - 6 PD devant, Touch PG à côté du PD

7 - 8 PG derrière, Touch PD à côté du PG

Section 9 : Step 1/4 Turn, Touch (X4)

1 - 2 PD à droite avec 1/4 de tour à gauche, Touch PG à côté du PD

3 - 4 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche, Touch PD à côté du PG

5 - 6 PD à droite avec 1/4 de tour à gauche, Touch PG à côté du PD

7 - 8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche, Touch PD à côté du PG

Section 10 : Step 1/4 Turn, Touch (X2), Step, Touch, Back, Touch

1 - 2 PD à droite avec 1/4 de tour à gauche, Touch PG à côté du PD

3 - 4 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche, Touch PD à côté du PG

5 - 6 PD devant, Touch PG à côté du PD

7 - 8 PG derrière, Touch PD à côté du PG

Pour le TAG 2, s'arrêter au compte 4 de la section 10 puis reprendre la danse au début.

IT'S ROCKS, IT'S ROLLS, IT'S SWINGS!!!!

Séverine Moulin
severine.country@yahoo.fr

DIABOLODANSE
www.diabolodanse.fr

