



Dynamo

En français – grand merci à Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction

Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (September 2010)**

www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com

Tel: 07968 181933



Description:	64 count, 2 wall, Easy Intermediate level line dance
Music:	Dynamo – Si Cranstoun Approx 173 bpm. Available on itunes
Count In:	La danse commence sur les paroles (20 temps du début de la chanson)
Notes:	1 tag au 5ème mur.
Alternative music:	Blue Suede Shoes – Elvis Presley. Count in: 16 temps du début de la chanson – PAS DE TAG.

Section	Footwork	End Facing
1 – 8	Step right, touch left toe: in out in, weave left.	
1 2 3 4	Pas D à droite (1), toucher G près de D (2), toucher G à gauche (3), toucher G près de D (4)	12.00
5 6 7 8	Pas G à gauche (5), croiser D derrière G (6), pas G à gauche (7), croiser D devant G (8)	12.00
9 – 16	Left toe strut, right back rock, right heel strut, left back rock.	
1 2 3 4	Toucher G à gauche (1), poser le talon G en passant le poids sur G (2), rock arrière sur D (3), revenir sur G (4)	12.00
5 6 7 8	Toucher le talon D à droite (5), poser la pointe D en passant le poids sur D (6), rock arrière sur G (7) revenir sur D (8)	12.00
Styling:	<i>Sur les rock arrière, ouvrir le corps en diagonale en balançant les bras (diagonal droite sur rock arrière D, diagonale gauche sur rock arrière G)</i>	
17 – 24	¾ turn to right with knee hitches, Left lock step into Right lock step for 25 - 32	
1 – 2	Faire 1/4T à droite et reculer G (1), faire 1/4T à droite sur G et hitch genou D (2),	6.00
3 – 4	Faire 1/4T à droite et avancer D (3), hitch genou G (4)	9.00
5 6 7 8	Avancer G en diagonale (5), lock D derrière G (6), avancer G (7), avancer D en diagonale (8)	9.00
25 – 32	End of R lock step, Right forward rock, Left coaster step, hold	
1 2 3 4	Lock G derrière D (1), avancer D (2), rock avant sur G (3), revenir sur D (4)	9.00
5 6 7 8	Reculer G (5), pas D près de G (6), avancer G (7), hold (8)	9.00
TAG:	<i>A ce niveau sur le 5ème mur ajouter le tag de 4 temps face à 9:00: Avancer D (1), hold (2), avancer G (3), hold (4) puis continuer la danse ci-dessous</i>	9.00
33 – 40	Step fwd right, hold, ½ pivot turn, hold, modified jazz box	
1 2 3 4	Avancer D (1), hold en claquant des doigts (2), pivoter d'1/2T à gauche (finir poids sur G) (3), hold en claquant des doigts (4)	3.00
5 6 7 8	Avancer D (5), hold en claquant des doigts (6), croiser G devant D (7), hold en claquant des doigts (8)	3.00
41 – 48	Right back, Left side, Right cross, Left kick, Left behind, ¼ turn right, Left fwd toe strut	
1 2 3 4	Reculer D (1), pas G à gauche (2), croiser D devant G (3), kick G en diagonale gauche (4)	3.00
5 6 7 8	Croiser G derrière D (5), faire 1/4T à droite et avancer D (6), toucher la pointe G devant (7), poser le talon en passant le poids sur G (8)	6.00
49 - 56	Step fwd R- close L (with shimmy), toe split pushing weight onto heels, R side rock crossing toe strut	
1 – 2	Avancer D avec shimmy des épaules (1), amener G près de D (continuer les shimmy) (2)	6.00
3 - 4	Mettre le poids sur les 2 talons en écartant les pointes (fesses en arrière) (3), ramener les pointes (4)	6.00
5 6 7 8	Rock D à droite (5), revenir sur G (6), croiser la pointe D devant G (7), poser le talon en passant le poids sur D (8)	6.00
57 – 64	Left side rock into crossing heel steps, cross left, hold	
1 2 3 4	Rock G à gauche (1), revenir sur D (2), croiser le talon G devant D (3), pas D à droite (4)	6.00
5 6 7 8	Croiser le talon G devant D (5), pas D à droite (6), croiser G devant D (7), hold (8)	6.00
Ending	La danse se termine pendant la section 17 – 24: faire les turning hitches puis ajouter 1/4T à droite en faisant un grand pas G à gauche – TA DA!!!	12.00

START AGAIN, HAVE FUN! ☺